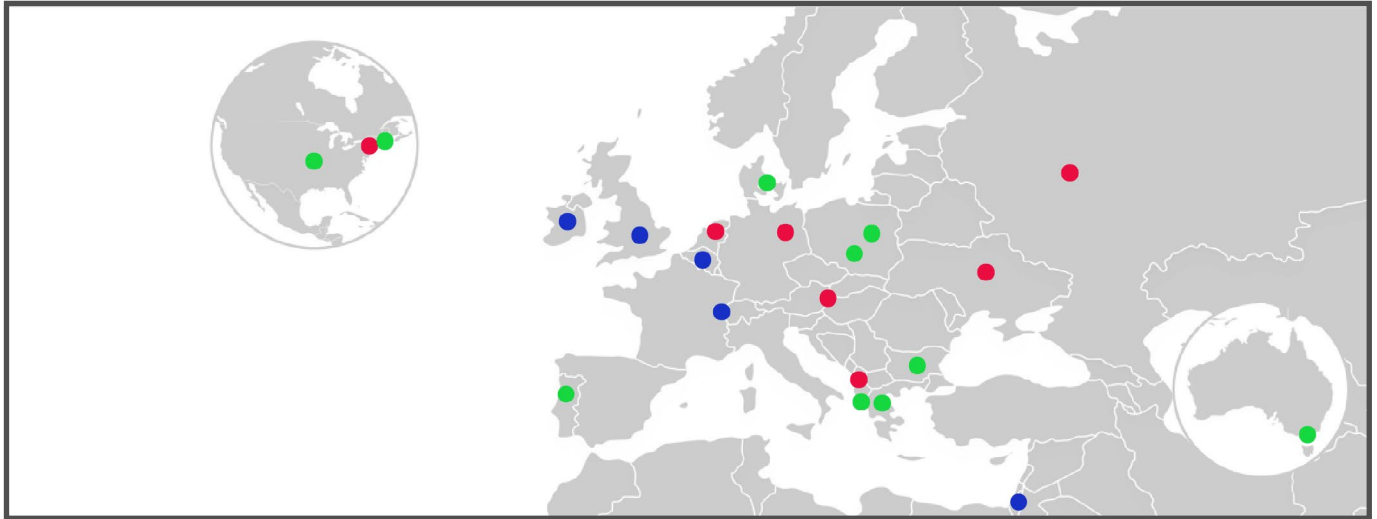


4 + one

n°18 - 07/2022



Diversity of the school / Diversité de l'école

Éditorial en Français

Chaque texte de ce numéro, produit singulier d'un travail avec son propre thème d'interrogation, démontre comment chacun est confronté à son rapport particulier à la cause psychanalytique qui émerge comme il le fait ici via le dispositif du cartel. La *foule solitaire* de l'école paradoxalement n'est jamais plus évoqué pour chacun que par le travail du cartel, un regroupement de *4 plus un* qui va à l'encontre de « l'universalisme aveugle »¹ et qui dérange, provoque, angoisse et mobilise.

Sarah Birgani (Initiative de Vienne) et **Joanne Conway** considèrent toutes deux la solitude, le désir et la crise en jeu en termes de fondation de l'école et, par extension, dans son dispositif de cartel.

Roger Litten (London Society) démontre comment l'impossible, en termes de rencontre avec le Babel des langues qui composent l'École,

Editorial in English

Each text in this issue whilst a singular product of work with its own theme of interrogation demonstrates how each one is confronted with one's own particular relation to the psychoanalytic cause emerging as it does here via the device of the cartel. This *lonely crowd* of the school paradoxically is nevermore evoked for each than via the work of the cartel, a grouping of *4 plus one* that goes against "blind universalism"¹ and which disturbs, provokes, anguishes and mobilises.

Sarah Birgani (Initiative of Vienna) and **Joanne Conway** both consider the loneliness, desire and crisis at stake in terms of the founding of the school and by extension in its device of the cartel.

Roger Litten (London Society) demonstrates how the impossible, in terms of an encounter with the Babel of languages that comprise the Schools,

trouve un moyen d'élaboration et de production via l'invention du cartel et sa relation avec le trou de connaissance qui, paradoxalement, fonde son noyau.

Peggy Papada (London Society) explore comment le sujet rencontre, via la psychanalyse, via le réel, la contingence de la cause et permet un renouement avec la question d'origine via un acte fondateur subjectif.

Ces papiers, comme l'école, forment une collection de bizarreries, rassemblées autour d'un trou dans la connaissance qui insiste et nous fait travailler encore.

Joanne Conway et René Raggenbass

Avec des remerciements particuliers au Comité de lecture de la Newsletter, Olivier de Clerc, Christel van Eden, Alexander Fedchuk et Peggy Papada pour leur précision constante et leur soin dans la lecture.

1. Laurent, É. « Le réel et le groupe », *op. cit.*, p. 69.

finds a way of elaboration and production via the invention of the cartel and its relation to the hole in knowledge that paradoxically founds its core.

Peggy Papada (London Society) explores how the subject via psychoanalysis encounters, via the real, the contingency of cause and allows for a reknitting of the question of origin via a subjective founding act.

These papers like the school, form a collection of oddments, gathered around a hole in knowledge that insists and causes us to work encore.

Joanne Conway and René Raggenbass

With special thanks to the Reading Committee of the Newsletter, Olivier de Clerc, Christel van Eden, Alexander Fedchuk and Peggy Papada for their consistent precision and care in reading.

1. Laurent, É. "The real and the group", *op. cit.*, p. 69.