

The NLS Cartels Newsletter ***La Newsletter des cartels de la NLS***

n°15 - June/Juin 2020

Éditorial

En cette période de pandémie, le « respect et silence », selon les mots de Bernard Seynhaeve, se sont imposés et ils ont conduit à l'annulation du Congrès de Gand sur l'interprétation. 24 « cartels vers le congrès », déclarés à la NLS, étaient alors au travail sur ce thème. Cette perte ne sera pas comblée, même si quelques produits de cartels nous ont été adressés que nous sommes heureux de partager avec vous dans ce numéro.

Anguel Anguelov (Sofia) témoigne que la lecture en cartel d'un séminaire de Lacan a eu « un effet libérateur » sur sa pratique et l'a amené à questionner « Comment peut-on interpréter les dessins d'enfants » ?

Alan Rowan (Berlin), dans son texte « L'interprétation au-delà du sens » évoque le parcours d'une analyse qui, menée à son terme, « met en question la nature de semblant du sens » et « permet à l'inconscient réel d'émerger ».

Violaine Clément (Fribourg) nous éclaire sur les étymologies du mot « interpréter », qui est en particulier lié à la figure d'Hermès, le maître des arts, des nombres et des signes.

Le confinement a aussi été l'occasion de la création de cartels pour travailler sur les effets et conséquences de cette situation inédite et imprévisible. Ainsi, **Elisabeth Müllner** interroge « la différence entre standards et principes » après avoir été confrontée à l'interruption de ses séances d'analyse corps présent et à la mise en place de rendez-vous téléphoniques. »

Enfin, **Sarah Birgani** (Vienne) nous interpelle sur l'importance de continuer à parler de la Shoah – un signifiant qui reste vivant et continue à produire des effets.

Bonne lecture!

Frank Rollier

Ce Numéro est le dernier réalisé par le cartel « Comité de lecture de 4+one ». Que Linda Clarke, Annette Feld, Janis Gailis et Alan Rowen soient remerciés pour leur disponibilité et leurs remarques précieuses pour les auteurs. Nous saluons aussi la créativité de Lorène Gaydon, responsable de la maquette de 4+one.