

## ***The NLS Cartels Newsletter*** ***La Newsletter des cartels de la NLS***

n°14 - February/Février 2020

### **Éditorial**

**Ruzanna Hakobyan**, de Montréal, ouvre ce numéro en interrogeant la fonction du plus-un d'un cartel ainsi que *l'élaboration* que celui-ci est supposé provoquer.

**Heleni Koumidi**, d'Athènes, se fait l'écho d'un mode de jouissance contemporain dramatique qui a conduit des jeunes filles au suicide, après avoir été capturées sur Internet par un jeu porteur d'un discours délirant eugénique et raciste.

**Greg Hynds**, de Londres, rend compte de son élaboration de questions sur le traumatisme. A partir de Freud, il montre comment un trauma ne saurait se réduire à un événement objectif mais qu'il se trouve déterminé après-coup (*Nachträglichkeit*) par un effet rétroactif et qu'une identification au signifiant trauma peut fermer la porte de l'inconscient.

**Isabel Barata-Adler**, de New-York, membre d'un flash cartel sur "Urgences dans la Clinique et dans l'art", aborde la question de l'urgence dans le travail avec des enfants autistes, à partir d'un exemple clinique.

**Karina Tenenbaum**, de Miami, membre d'un cartel sur « Constructions en Analyse », évoque la traversée du fantasme et ce qu'il en est du transfert à la fin d'une analyse, de l'analyste sujet supposé savoir à l'analyste *partenaire-sinthome* (J-A Miller).

Enfin, **Véronique Voruz**, de Leicester, à partir de la formulation d'*inconscient réel* proposée une unique fois par Lacan, envisage la fin d'une analyse sous l'angle de la satisfaction.

Bonne lecture,

Frank Rollier