

## Le cartel invite

Tine Van Belle<sup>1</sup>

Assez vite après le début de mon analyse et quelques cours dans le *Studiekring de Bruges* (qui sera incorporé dans le *Kring voor Psychoanalyse* de Gand), je suis invitée à participer à un cartel. Je n'avais aucune idée de ce que c'était. Un petit groupe de lecture autour de l'enseignement de Freud, Lacan, Miller ou d'autres, me disait-on. Le sujet de ce premier cartel était 'la femme'. Puisque que je me mets sous le signifiant 'femme' moi-même, ma curiosité était réveillée.

On me dit qu'un cartel doit être déclaré à l'Ecole et que chacun y est invité à faire un travail personnel sur le thème du cartel. Ce produit ne doit pas nécessairement être un texte théorique. On a la liberté de produire quoi que ce soit : une œuvre d'art, un portrait, un texte...

Pendant à peu près un an de rencontres mensuelles et sur le vif avec les cartellisans et notre *plus-un*, nous avons terminé ce cartel sur un rendez-vous final où nous avons présenté notre produit aux collègues. C'était surprenant et cela a suscité une envie de continuer avec un autre cartel.

Dans chaque cartel je découvre que je peux y poser mes questions les plus bêtes concernant la psychanalyse, l'Ecole, les séminaires ... Chacun de ceux commençant à lire les séminaires de Lacan, rencontre que cette lecture n'est pas évidente, certainement quand le français n'est pas sa langue maternelle. Mais avec ses collègues on cherche à comprendre un peu, à cerner le plus important, pas à pas.

Il ne faut pas de savoir préétabli, il ne faut pas être prof en psychologie, il faut seulement un désir de travailler la psychanalyse. En cartel, nous partons tous d'un trou dans le savoir, et c'est cela qui invite, qui rend possible des rencontres avec d'autres qui cherchent à savoir. Le cartel invite aussi à faire une rencontre avec l'Ecole et ses sociétés à travers les discussions et les rencontres qu'on y fait.

Depuis lors, chaque année je me lance dans un cartel avec des collègues, connus ou moins connus, expérimentés ou tout jeunes débutants, comme *plus-un* ou participante. Mais toujours en lien avec l'Ecole et le *Kring* dont je suis membre. Les gens avec qui je suis en cartel ne sont pas toujours membres du *Kring*, mais j'espère que ce cartel peut faire un certain transfert envers le *Kring* et l'Ecole, et que cela les invite à venir voir, suivre un atelier ou s'inscrire à un congrès.

Comme l'analyse, le cartel surprend, accueille le singulier, établit un certain savoir et est une rencontre...  
Je vous y invite.

1. Membre du KRING-NLS