

## *The NLS cartels' Newsletter* *La Newsletter des cartels de la NLS*

n°1 - december/décembre 2016

### **Tourbillon**

Frank Rollier

Le cartel, conçu par Lacan comme « organe de base » d'une Ecole de psychanalyse, rend vivante la NLS, à côté de la passe, du contrôle et des activités de chaque société ou groupe.

« 4 + one » se propose d'être une vitrine pour les cartels qui y fleurissent, qu'ils soient en vue du prochain congrès de Paris « Autour de l'inconscient », d'étude de textes ou de cas cliniques, ou encore de préparation d'un évènement. Pour chaque cartellisant, le cartel est le lieu d'une élaboration de savoir, réalisée en son nom propre, grâce à la fonction analytique que représente le *plus-un*.

Le désir qui anime « 4 + one », est que la publication de travaux de cartellisants puisse nous enseigner, tout en témoignant du tourbillon qui se forme à partir du trou dans le savoir que constitue l'École.

Dans l'esprit du cartel originel qui « était un organe de critique et de contrôle des productions »<sup>1</sup>, « 4 + one » a réuni en cartel un *Comité de lecture* destiné à accueillir vos textes, en français ou en anglais.

Pour ce premier numéro, il a choisi trois textes issus d'exposés prononcés lors de récentes journées des cartels à Dublin et à Montréal. Ils réalisent un nouage d'un groupe à l'autre, d'une langue à l'autre, mais aussi entre une élaboration sur un concept clinique et ce qui fait la spécificité du travail en cartel.

**Anne Marché Paillé** (NLS-Québec), lisant en cartel le Séminaire *L'Éthique*, propose d'y voir l'ébauche du concept de *Jouissance-Une* que développera J.-A. Miller.

**Rick Loose** (ICLO-NLS) oppose le cartel à la communauté religieuse, et le « réalisme » du cartel au réel de la pulsion de mort.

**Tom Ryan** (ICLO-NLS), à la suite de J.-A. Miller, interroge le cartel à partir des quatre discours et en dégage des conséquences pour la fonction du *plus-un*.

Bonne lecture !

1. J-A MILLER : « L'École à l'envers », L'Envers de Paris, 11/1994, n°1.